

LE CIRQUE OUILLE !

Les Arts du Cirque

Un spectacle de l'atelier cirque
du Créahm région wallonne asbl
mené par Raphaël Hardenne



CONTACT DIFFUSION

Créahm Région Wallonne asbl
6 Quai Saint-Léonard 4000 LIEGE (B)
Tél. : 00 32 4 227 23 28 - Fax. : 00 32 4 227 83 92
www.creahm.be - info@creahm.be



LE CIRQUE OUILLE !

Le Cirque Ouille ! Ca va faire mal !

Entrez ! Entrez au cabaret !

Six saltimbanques explosifs vous offrent leur cocktail pétillant de mime-magie le tout saupoudré aux arômes burlesques.

A goûter sans modération et à votre santé...

Suite aux expériences bien accueillies par le public au Cirque Bouglionne et Florileggio notamment, l'envie de créer un spectacle s'impose. En 2007, le CIRQUE OUILLE ! voit le jour sous forme de cabaret. Saynètes, sketches de plus ou moins cinq minutes s'enchaînent, mêlant mimes, magie, jonglerie et autres tours clownesques.

En 2009, avec l'aide de Michel Delamarre, une nouvelle version du spectacle s'installe... les artistes s'approprient de nouvelles techniques, le rythme s'accélère, les enchaînements sont fluides, les tableaux se colorient... L'univers burlesque de Ouille ! est né avec son humour décalé et ses histoires abracabrantesques.

Saltimbanques Vincent Becker, Samuel Cariaux, Martin Gérard,
Claude Loret, Julien Pirlot, Joël Schaeken

Direction artistique Raphaël Hardenne

Régie lumière et son Christophe Hella

En déplacement 9 personnes (7 comédiens, 1 technicien, 1 éducateur)

Le Créahm Région wallonne

Le Créahm, une création devenue référence. En 1979, le Créahm (Création et Handicap Mental) naît de la conviction que la personne handicapée a la possibilité et le droit d'accéder à la création artistique à part entière si son talent est suscité, encouragé, reconnu. Dans les ateliers d'arts plastiques et d'arts de la scène, des artistes amateurs accompagnent les participants, tant par l'écoute et le respect de leur personnalité et de leur inventivité que par l'apprentissage de techniques rigoureuses. Le projet artistique du Créahm est le fondement de sa vocation et la vie, dans ses aspects culturel et émotionnel, en est le cœur. Le Créahm est devenu une référence, d'où ont émergé d'autres Créahm indépendants (à Bruxelles, en Suisse et dans le sud de la France).

Créahm, a creation that has become a reference. In 1979, Créahm (Creation and Mental Handicap) sprang from the conviction that the disabled person has the possibility and the right to access to artistic creation if her talent is aroused, encouraged and recognized. In the visual arts workshops and the performing arts workshops, facilitators, themselves artists, follow the artistic progresses of the participants, as well by listening to their personality and respecting it and their inventiveness as by learning the rigorous techniques. The artistic project is the foundation of the workshops. Life, culturally and emotionally speaking, is their heart. Créahm has become a reference, from which have emerged other independent Créahm (in Brussels, in Switzerland and in the South of France).



L'ATELIER CIRQUE



Objectifs

L'apprentissage de différentes techniques de cirque va permettre aux participants de réaliser un rêve ou un exploit en s'entraînant et en s'entraînant tout en favorisant un épanouissement de leur corps et de leur esprit. Ces rêves et exploits vont mener à la création d'un spectacle bien réel, le Cirque Ouille !



Historique

En 2003, un atelier cirque mené par Raphaël Hardenne a vu le jour au sein des ateliers du Créahm à Liège (B) . Les participants se réunissent une fois par semaine et travaillent selon leurs goûts, aptitudes et rythme respectifs, les arts du cirque, c'est à dire la jonglerie, l'équilibre, l'acrobatie, la magie, le mime, la comédie burlesque.

Rapidement, le Cirque Bouglionne invitait par deux fois le Créahm à montré quelques saynètes pour un gala de l'association 'Le 8ème jour'. Puis c'est dans le cirque Il Florileggio, à la demande de la RTBF pour l'opération CAP48, qu'une 3ème performance a été demandé à nos artistes. Ces trois petites représentations ont marqué le public et les saltimbanques.

Fiche technique IN

Version intérieure

Espace scénique

Ouv. : 8m
Prof. : 5m
Haut. : 4 m min

Montage 4h et Démontage 1h

Eclairage

Gradateurs 18 circuits de 2 kw
1 console programmable
Éclairage coulisses
(ampoules bleues, tubelight,...)
15 PC 1kw
6 PAR 1kw
1 découpe

Son

1 console 4 entrées
une mixette avec entrée «laptop»
Ampli + diffuseurs face public

Décor

3 flight cases +/- 1m3 (200kg)
1 tube 2m15 (10kg)

Fiche technique OUT

Version extérieure

Spectacle uniquement sur Surface
« plate et dur » (pas de gazon)

Espace scénique

Ouv. : 8m
Prof. : 5m
Haut. : 4 m min

Montage 4h et Démontage 1h

Son

1 console 4 entrées
une mixette avec entrée «laptop»
Ampli + diffuseurs face public
1 retour
1 prise de courant
nous pouvons être autonome
au sujet de la sonorisation

Décor

3 flight cases +/- 1m3 (200kg)
1 tube 2m15 (10kg)

Réf. ART ET VIE : TAF045

Responsable artistique

Raphaël Hardenne 00 32 (0) 485 308 987
don_cameleon@hotmail.com

Responsable technique

Christophe Hella 00 32 (0) 486 302 404
christophe@creahm.be

QUELQUES DATES DU CIRQUE OUILLE EN TOURNEE



2008

Le 21/3 Représentation au Théâtre du Quai
Pour les organisateurs
Le 23/4 Représentation à Houffalize Utopia
Le 25/4 Animation au Mamac
Le 7/6 Représentation à Woluwé - Organisation Le Silex.
Le 29/6 Représentation à Wanze
Le 11/7 Animation pour la Cité Joyeuse à Molenbeek
Le 17/8 Représentation à Eupen
Les 23 et 24/8 Représentation au festival de rue de Chassepierre
Pendant la nuit du 4/10 Représentation à la 'Nocturne des Côteaux' à Liège dans la cour St Antoine
Le 3/12 Représentation au Parlement bruxellois pour la Journée de la personne handicapée

2009

Au Théâtre du Quai deux représentations 'test' pour les scolaires le 6/3
Aux Rencontres Internationales du Créahm 20/03
A un festival de rue à Kaiserslautern (D) 8 et 9/8
Au Festival Nomade à Bruxelles le 22/8
A Mayence (D) le 12/9 2 représentations.
Au Théâtre du Quai pour 'un Lundi Au Quai' le 12/10 à 13h

2010

en tournée au JAPon avec quelques musiciens du 9 au 21/3
Animation pour le Centre Hospitalier Regional, a liege le 20/5
REPRESENTATION à Selestat (F) le 2/7
REPRESENTATION à Bruges le 19/7
REPRESENTATION à Kaiserslautern (D) le 8/8
REPRESENTATION à Kirchheimbolanden (D) les 13, 14 et 15/8
REPRESENTATION à Latitude 50°, Marchin le 19/11

LE PROGRAMME DE L'ATELIER

Le programme est adapté en fonction des aptitudes, du rythme et du désir de chacun. Les techniques sont abordées collectivement ou en solo, de manière progressive. Le travail de base ne se conçoit pas sans une ouverture à l'autre et une approche ludique : L'entente avec un équipier et le sens de l'humour sont essentiels. Ces deux qualités réunies permettent le déploiement de la créativité et de l'improvisation des participants. Le renforcement positif, les consignes claires et précises et la gestuelle sont les moyens utilisés pour la meilleure compréhension des participants.

Le travail du cirque est très exigeant : entraînements et entraide se conjuguent avec plaisir et bien-être pour que chacun réalise son rêve de jongleur, équilibriste, fildefériste, clown, automate, magicien ou bouffon !

Cette façon de s'exprimer de manière joyeuse exige une maîtrise de soi émotionnelle, physique et mentale. C'est le pari de l'animateur qui entraîne les participants en petit groupe et en individuel.

